

Відгуки

Дуже музикальна, з відмінним слухом, природною волею, артистизмом і темпераментом Оксана Мадараш являє собою музиканта, якому підвладне яскраве професійне диригентське майбутнє.

Оксана Мадараш дуже допитливий музикант, досконало володіє диригентською технікою, що дозволяє їй вільно вирішувати художні завдання. Її інтерпретацію відрізняє освіченість, розуміння стилів композиторів, бездоганний художній смак.

Народний артист України, професор Дущенко Є.В.

Її стиль впізнають із заплющеними очима. Про неї кажуть — харизматична. Її аплодують стоячи. Вона пам'ятає кожного свого вчителя, партитури тримає в голові, а оркестр надихає цікавими історіями з життя композиторів...

Ганна Онищук cultua.media

Оксана Мадараш — диригентка –постановниця неординарних і дуже успішних проектів, які стали знаковими в культурному житті України...

Гюзель Сабітова “Маестро”

Оксана диригент у душі, в думках, у рухах. Великий педагог Павло Муравський після випускного іспиту в консерваторії вийшов і сказав-показав Оксані на серце: «У тебе, дитино, тут музика». Так. Вона у неї в серці....

Олена Івашко ukurier.gov.ua

Висока музична культура, витончений художній смак, індивідуальний стиль та досконала техніка диригування допомагають Оксані Мадараш досягати помітних результатів у професійній та диригентській творчості.

Народний артист України, професор Дущенко Є.В.

За диригентським пультом була заслужена артистка України, диригент вищої категорії Оксана Мадараш. Саме її натхнення подарувало Києву новорічний концерт “Штраус в опереті”. У тандемі із неперевершеним оркестром театру вони творили справжню магію.

UNN

Сегодня с нашим камерным оркестром “Ars Nova” работает дирижер, который обладает своим духовным багажом, своим подтекстом, своим индивидуальным магнетизмом, превосходной профессиональной эрудицией, своим особым, бережным отношением к осянной музыке Моцарта.

Заслуженный деятель искусств Украины, музыковед Тамара Пивень

Естественность и непринужденность, легкий, четкий жест, экономные движения, особый сценический шарм, черты благородной строгости и элегантности — это наш дирижер сегодня — Заслуженная артистка Украины Оксана Мадараш.

Заслуженный деятель искусств Украины, музыковед Тамара Пивень

Музична фактура мюзиклу, з простою і логічною драматургією, втілена диригентом Оксаною Мадараш темпераментно й виразно. У вступі звучать майже всі ліричні теми, немовби передбачаючи кульмінацію почуттів героїв, щастя здійсненої мрії. Мелодичність, доступність, романтична забарвленість знайомих ритмів пісенних жанрів захоплює глядацьку залу.

“Моя чарівна леді” Ф. Лоу на сцені Київського національного академічного театру оперети, Зайцева І.Є., кандидат педагогічних наук, доцент Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Работой с украинским оркестром и солистами Филипп Уи остался более чем доволен. Он не только заявил о готовности сотрудничать с театром в будущих проектах, но и отдельно превознес профессионализм дирижера театра Оксаны Мадараш.

Про концерт «Виват, Оффенбах!» на facenews.ua

Дзвінок запрошує глядачів до затишної зали з м'якими, зручними кріслами. Поступово згасає світло — і оркестрову яму заповнюють музиканти... Виходить диригент — елегантна Оксана Мадараш. Споконвіку професія диригента вважалась чоловічою, але часи змінюються і талановиті жінки опановують цю складну професію. Оксана на II Національному конкурсі диригентів імені Стефана Турчака отримала спеціальний приз «Троянда надії». Брала участь у міжнародних конкурсах симфонічних диригентів в Італії та імені Ваханга Джорданія у Харкові, вона — лауреат обласної премії імені Миколи Аркаса. В театрі Оксана працює з 2002 року, є диригентом-постановником «Летючої миші» Йоганна Штрауса і прем'єрної вистави «Моя чарівна леді» Фредеріка Лоу. Крім того, веде спектаклі «Американська комедія» Миколи Самойлова, «Таке єврейське щастя» Ігоря Поклада за мотивами повісті Олександра Каневського «Май неїм із Маня»...

«Нам без жінок на світі не прожить», Раїса Вахрамєєва

Хотелось, безусловно, узнать, почему девушка стала представительницей стереотипно мужской профессии, и как ей в этой профессии живется. Еще захотелось услышать об особенностях общения с коллективом, понимании, психологии, о многом... Все эти примитивные вопросы исчезли моментально. После того, как побывала на концерте николаевского камерного оркестра «Ars-Nova», где дирижером была маэстро. Заслуженная артистка Украины Оксана Мадараш. Вопросы исчезли по единственной причине. Виной – музыка. Музыка и необыкновенное умение ею управлять. Оксана управляет...

Олена Івашко ur.mk.ua

Неординарная, интересная, яркая, грамотная, красавица-умница. Такой я восприняла нашу землячку, которая добилась больших музыкальных успехов на различных международных уровнях.

А еще Оксана — настоящий патриот страны и города. Ее стремление в патриотизме проявляется в желании, чтобы Николаев стал культурной столицей Украины. И это — не мечта, не выдумка. Результат реальных встреч...

Елена Івашко

У нас не так багато жінок-диригентів. Але якщо за диригентським пультом представниця прекрасної половини людства, то вже це налаштовує глядачів на те, що зовсім скоро перед ними відкриється вишукане музичне дійство...

“Музика, якої завжди мало”, Едуард Овчаренко